



Unieke teken -en schildervakantie in Weimar

gecombineerd met een reis door de tijd van de Weimarer Klassik.

Geniet van de dichtershuizen, van prachtige paleizen en parken!

Leer Goethe en zijn omgeving kennen en laat u inspireren!

Tijdens deze 8-daagse

exclusieve kunst & cultuurvakantie

Goethe in Weimar

leert u onder professionele leiding schilderen of tekenen in de vrije natuur. Mocht het weer wat minder zijn, dan wordt de les verplaatst naar het hotel, waar u vast en zeker, voldoende door Goethe geïnspireerd, aan de slag kunt gaan.

Gedurende zeven dagen neemt u deel aan een gevarieerd programma, dat wordt gepresenteerd door een Goethekenner pur sang en vol op in het teken staat van kunst en cultuur in de Klassiekerstad Weimar. Zo maakt u op speelse wijze kennis met Johann Wolfgang von Goethe, één van de meest prominente persoonlijkheden uit de tijd van de Weimarer Klassik, met zijn leven en werk, met zijn vrienden, zijn vreugden en zijn vrouwen.

Ontdek de stad Weimar, met zijn steegjes, mooie pleinen, historische gebouwen, Goethe's Park an der Ilm en met zijn bloeiend culturele leven. Niet alleen de stad van Goethe, maar ook bijvoorbeeld van Schiller, Bach, Nietzsche en Liszt. Vele beroemde vertegenwoordigers van de schone kunsten waren er thuis. De roem en uitstraling van deze personen zijn er nog steeds aanwezig. Zo is 2011 het Lisztjahr in Weimar en vinden er in het kader hiervan vele activiteiten plaats. Van 25 t/m 28 augustus is er het jaarlijks wijnfeest en op 28 augustus wordt Goethe's verjaardag gevierd.

Een unieke combivakantie, die boeiend en informatief is, terwijl u tegelijkertijd in een luxe en plezierige omgeving uw creatieve vaardigheden ontwikkelt.



Reisinformatie & informatiebijeenkomst

Datum: Van vrijdag 26 augustus tot en met vrijdag 2 september 2011

Vervoer: Op eigen gelegenheid.* Kan eventueel in overleg worden geregeld
Aankomst en vertrek op vrijdag.

Prijs: € 795,00 per persoon
Deze prijs is indicatief en onder voorbehoud, afhankelijk van onze prijsonderhandeling in mei met het hotel. De definitieve prijs is bekend op de informatiebijeenkomst.*

Inclusief: Verblijf in een viersterrenhotel op basis van logies, ontbijt en diner. Volledig verzorgd, exclusief programma:
Tekenen & schilderlessen
Goethe & Weimar presentaties
Tekenen & schildermateriaal
Deskundige begeleiding ter plaatse
Excursies naar paleizen en parken in de omgeving
Workshop Scherenschnitt (silhouetknippen)
Weimar Card (korting musea, vrij openbaar vervoer)
Een digitaal herinneringsboek van deze reis (in PDF)

Exclusief: Eventuele entreegelden ter plaatse, lunch en drankjes
Reis & annuleringsverzekering

Voor geïnteresseerden vindt in Den Haag een informatiebijeenkomst over de bijzonderheden en het programma plaats, op zondagmiddag 19 juni 2011 om 14.00 uur. U kunt zich per email voor deze bijeenkomst aanmelden, onder vermelding van uw naam, adres en telefoonnummer.

**elisabethgilin@casema.nl Zie ook: www.goethekabinet.nl
marjolein.vd.sluis@gmail.com Tel: 06-52190872**



De teken -en schilderlessen

De schilderlessen worden verzorgd door Marjolein van der Sluis. Zij studeerde aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Haar inspiratie vindt zij onder meer in de literatuur. Want 'de schrijver schildert immers met woorden'. Haar werk is hiervan een reflectie. De wereld waar zij al lezend door de schrijver naar toe wordt gebracht, legt zij vast in haar schilderijen. Zo wordt door haar de mooie droom of herinnering als souvenir gevangen. Eveneens wordt Marjolein geïnspireerd door vrouwenlevens, zoals van Coco Chanel, Karen Blixen of Emily Dickinson. Marjolein woonde in Parijs en Miami en exposeerde in Amerika, Frankrijk, Japan en Nederland. Zij gaf schilderlessen bij het Art Center of South Florida en geeft na haar terugkeer uit Miami teken -en schilderlessen in Den Haag. Daarnaast werkt zij in opdracht.



Marjolein



Elisabeth

Het programma en de presentaties

Elisabeth van Put-Gilin is ruim vijftien jaar Goethebewonderaar pur sang en heeft veel Goethe-research verricht. Zij verzorgt het programma en de voordrachten. Ze ziet zichzelf als een 'verhalenverteller'. Haar voordrachten behandelen vele thema's die met Goethe of Weimar te maken hebben. Zij neemt u mee naar het Weimar in Goethe's tijd aan de hand van haar Powerpointpresentaties en haar persoonlijke 'Bilderbücher'. Weimar is voor haar een thuis geworden. De afgelopen jaren woonde zij met haar echtgenoot meerdere maanden per jaar in de 'Klassikerstadt' Weimar. Naast het houden van voordrachten en 'het reizen in het spoor van Goethe' schrijft Elisabeth gedichten en maakt ze computer-art bij haar gedichten. Momenteel werkt ze aan de vertaling van een boek over de vrouwen rondom Goethe.